**«Веселый мелок» рисование по трафарету.**

Данная техника проста в исполнении.

Экспериментирование с материалами, с цветом поддерживает интерес детей к творчеству.

Ценно, что дети сами изготавливают трафарет.

Возраст детей – от 3 лет.

**Вам понадобиться:**

картон цветной (белый) – основание

бумага цветная, белая для принтера

клей ПВА в тюбике

ножницы

масляная пастель.

Тема творческой работы может быть любой, педагог руководствуется желанием, интересом детей в данный момент.

В качестве примера рассмотрим этапы работы над созданием образа «Нарциссы в вазе».

Работа над образом проходит в два этапа.   
1. Детям предлагается рассмотреть натюрморт с весенними цветами нарциссами, насладиться их красотой, ароматом.   
Естественное желание детей сохранить впечатление поддерживается педагогом. Предлагается передать образ нарциссов, вазы с помощью аппликации, подбирая цвет бумаги передавая форму предметов (используется симметричное вырезание).  Фото 1.

2. Рисование по трафарету. Листом тонкой бумаги накрывается аппликация, наносится штриховка мелками (мелок кладется плашмя). Штриховка наносится в одном направлении.   
Внимание! Необходимо следить, чтобы лист бумаги не сдвигался. Движение мелком производить в одном направлении. Фото 1а.

Ценно, что можно экспериментировать, подбирая, смешивая различные цвета, получая новые цветовые сочетания.

Аппликация в данной технике – только повод для игры с цветом!   
Важна форма, силуэт образа. В качестве примера тема: «Горячие сердца» Фото 2,2а.

Цвет, сочетание цветов создают определенное настроение, эмоции. Дети, подбирая цвет мелков, смешивая их, получают новые цветовые сочетания, убеждаются в том, что мелки так же, как и краски смешиваются и закон смешения цветов един для цветных изобразительных материалов (желтый + красный = оранжевый, желтый + синий = зеленый, и тд). Фото 3,3а.

Творческих успехов!

**«Пасхальная новость». Сувенир-игрушка .** Фото 1.

В свете последних событий в мире, еще раз убеждаемся, как важно приобщать детей к духовным, народным традициям нашего народа, которые позволяют почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою страну.

Православный праздник Пасха - это праздник света, радости зарождения новой жизни!

Важно доступным для детей языком донести радость, торжественность этого события.

Яйцо не случайно выбрано для работы с детьми, так как оно является символом новой жизни.

Создание сувенира - игрушки позволяет ощутить радость творчества, желание подарить изделие от чистого сердца любимым и дорогим людям.

Эта работа предполагает сотворчество взрослого и детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

В зависимости от желания, фантазии участников – создателей сувенира-игрушки может быть создана композиция с использованием корзины (гнезда), цветов готовых или созданных своими руками. Фото 2.

**Для изготовления яйца понадобятся,** фото3:

* Шарик воздушный.
* Нитки х/б «ирис» белого цвета.
* Контейнер для клея (сердцевина яйца киндер-сюрприза), с двумя отверстиями (вход и выход нити).
* Ножницы.
* Клей ПВА в тюбике.

**Яйцо,** фото 4**,** 4а.

Воздушный шар надуть до нужного размера.

Нить пропустить через отверстия контейнера, заполненного клеем.

Намотать нить на воздушный шарик в разных направлениях, получая ажурный кокон.

Дать просохнуть 24 час, получившемуся яйцу.

Вынуть шарик, проткнув его.

Внимание!

Работа для взрослого:

острым канцелярским ножом аккуратно надрезать по кривой ломаной линии часть яйца. Фото 4б.

Цыпленок проклюнулся - яйцо раскололось!

**Для изготовления цыпленка,** фото 5:

* Шерстяная пряжа желтого, красного цвета.
* Ножницы.
* Двухсторонний скотч.
* «Глазки» для цыпленка, если нет готовых, можно изготовить из пустых блистеров от таблеток, зрачок – черный перец.
* Полоска картона красного цвета.

**Помпон,** фото5а, 5б.

Основа тела цыпленка - помпон.

Существуют разные способы изготовления помпонов.

Мы предлагаем использовать свою кисть руки.

На прямую кисть руки намотать нить желтого цвета (чем толще слой, тем пышнее помпон).

Продеть закрепляющую нить между средним и безымянным пальцем.

Стянуть моток на руке, связать нить двойным узлом.

Ножницами разрезать слой нитей с двух сторон (сверху, снизу кисти).

При необходимости, полученный помпон можно подстричь, подровнять ножницами.

**Цыпленок**. Фото 6.

Собирается из двух разновеликих помпонов: больший - туловище, меньший - голова цыпленка.

Части связать между собой.

Голову украсить клювом, маленьким красным гребешком: из ниток или из картона красного цвета (приклеиваются клеем ПВА).

Глазки закрепить с помощью двустороннего скотча.

На этом этапе работы дети с удовольствием играют со своим изделием.

Ведь цыплята такие милые!

Составляем композицию «Пасхальная новость»,

объединив в композицию цыплят, яйца, цветы готовые (например: вырезанные из кружева), созданные своими руками из цветной креповой бумаги (бумаги для принтера, ткани).

За основу композиции можно предложить детям сплести гнездо из соломы или веточек. Может пригодиться и корзинка.

Самое главное, дети с удовольствием создают композицию, придумывая свою историю зарождения новой жизни! Фото 7.

Успехов!

**Мукосол.**

В настоящее время удивить, увлечь современного малыша-дошкольника довольно трудно. Такие пластические материалы, как пластилин, глина – это хорошие общедоступные материалы, имеющие свои специфические пластические характеристики. Дети с удовольствием используют их в лепке. Однако не стоит ограничивать малыша в освоении новых нетрадиционных материалов. Тестопластика или мукосол - техника изготовления изделий из соленого теста, позволяющая ребенку без особого усилия вылепить желаемое.

Кто придумал использовать соленое тесто и зачем?

История возникновения тестопластики уходит корнями в дохристианские времена. В Египте, Греции, Скандинавии и в нашей стране с древних времен находили фигурки из соленого теста. Мукосол – именно так эту технику называли на Руси, использовали для религиозных обрядов, в целях поклонения божествам. Фигурки из теста служили не только украшением быта людей, но и при чрезвычайных обстоятельствах помогали выжить - использовались в качестве пищи. Однако войны внесли свои коррективы: привели к утере рецептуры и желания изготавливать изделия из этого замечательного материала.

В настоящее время тестопластика возрождается. Уже с раннего возраста детям подвластна масса, изготовленная на основе муки, соли, воды.

*Важно!*

При хранении готовые изделия из соленого теста (после запекания в печи) не портятся, а большая концентрация соли сохраняет от насекомых и грызунов.

Известно несколько рецептов замеса теста.

Рекомендуем родителям и педагогам один из них:

* 1стакан соли,
* 1 стакан горячей воды (соль растворить в воде),
* мука, добавить ровно столько, сколько при замешивании, получится масса консистенции теста для пельменей (вареников),
* 1 столовая ложка подсолнечного масла для эластичности теста во время замеса добавляется.

Еще теплое тесто помещается в целлофановый кулек, храниться в холодильнике, не менее 10-12 час. Можно добавить пищевые красители.

Тесто не только невероятно пластично, приятное на ощупь, но и аппетитно пахнет хлебом, лепить одно удовольствие и главное материал экологически чистый!

Готовые изделия могут бать плоскостными и объемными. Соленое тесто можно просто высушить на открытом воздухе, а можно запечь в духовке (процесс запекания - привилегия взрослых!). Запекать следует на медленном огне в духовке в течении 40-60 мин. После закалки в печи изделия приобретают объем.

*Важно!*

Соленое тесто – универсальный материал для развития мелкой моторики рук детей, а мы знаем, что это способствует развитию речи, мышления. А самое главное, способствует устойчивому интересу к творчеству, развитию фантазии.

Что же можно вылепить из соленого теста? Да все, что угодно – было бы желание!

К примеру, объектом нашего внимания являются обитатели пресноводных водоемов Кубани, причинно-следственные связи их условий существования, строения и окраски. Н.А.Рыжова в книге «Экологическое образование в детском саду» утверждает, что «Психолого-педагогические исследования многих авторов доказывают возможности освоения старшими дошкольниками различных взаимосвязей, зависимостей, существующих в природе». Главное, чтобы экологическое воспитание велось системно.

Данная тема является частью системы работы по знакомству дошкольников с экологией родного края. Детям предоставляется возможность рассмотреть объекты наблюдения не только с бытовой, но и с эстетической стороны. Увидеть красоту природы в простом ее проявлении. И, что ценно, увидеть и постараться передать свои чувства, свои замыслы в творческих работах.

Несомненно, для того, чтобы дети захотели «творить», надо вдохновить их, наполнить яркими впечатлениями, образами.

В результате предварительной работы дошколятам можно посетить выездной музей «Обитатели морей и рек Краснодарского края», посмотреть слайды, DVD, фото, прослушать и обсудить сказку «По щучьему велению». Разучить игру «Море волнуется раз, море волнуется два…».

Подбор стихов и загадок метко характеризует обитателей пресноводных обитателей Кубани. Юмор, присутствующий в них помогает поддержать хорошее настроение и желание творить.

Из цельного куска теста (шар диаметром 4-5 см, в зависимости от размера детской ладошки) дети изображают форму тела выбранной рыбки. Детям предложить лепить изделия на доске, покрытой тонкой бумагой (с ней же поместить в духовку). Рельефность поверхности плавников, хвостика можно предложить наметить стеком, а чешую и глазки-шарики можно продавить с помощью колпачка от фломастера. Да-да, не удивляйтесь в работе с тестом, может понадобиться нетрадиционный материал!

*Важно!*

Строение рыбы зависит от того, где она обитает: плоское брюшко у придонной рыбы (сом, щука, судак), ровная спинка у рыбы, живущей у поверхности воды (ленок, чехонь), если место обитания толща воды – строение рыбки похоже на тарелочку (карп, лещ) или вытянутый овал (красноперка, сазан).

Если вы хотите, чтобы изделия из теста были объемные, необходимо запечь их. После обжига лишняя бумага осторожно удаляется, оставшаяся бумага на изделии необходима для приклеивания на плоскость, создавая композицию. Фото 1.

На втором занятии рассматривается готовое изделие. Стоит задача: определить какого цвета рыбка, как составить нужный цвет, как связана окраска рыбы с условием ее обитания? Необходимо активизировать детей к активному обсуждению.

И, конечно, дети приходят к выводу, что цвет обитателей пресноводных водоемов Кубани не такой яркий, как у рыбок, обитающих в море с прозрачной водой. Фото 2,2а. У рек и озер нашего края вода специфичного зеленоватого цвета, такой цвет придают им мельчайшие зеленые водоросли. А преобладающий сдержанный зеленовато-желтый, сине-серебристо-белый цвет окраски тел рыб не случаен: скрывает одних от хищников, а хищникам дает возможность быть при охоте незамеченными.

Подбирать нужный цвет, смешивая цвета на палитре, используя три основных хроматических цвета (красный, желтый, синий) и два ахроматических (черный, белый) трудная, но интересная работа. Дошколята с удовольствием экспериментируют с цветом.

*Важно!*

Чтобы гуашь не пачкала руки, можно добавить в каждый цвет краски клей ПВА.

Готовые подсохшие изделия могут быть объединены в общую композицию (по желанию детей). Фон предварительно подготовлен (педагогом с детьми или самим педагогом) в данном случае – подводный мир реки. Составляя композицию, дети самостоятельно определяют расположение своей рыбки: сом может спрятаться под корягу, щука притаится в зарослях зеленых водорослей, красноперки мирно проплывают стайкой, не видя опасности. Панно можно обогатить ракушками, шерстяными ниточками-водорослями, шарики пенопласта могут стать пузырьками воды. Фото 3, 3а.

*Важно!*

При завершении панно из соленого теста, дети не просто размещают свои созданные изделия в общую композицию, но еще и проигрывают сценки из жизни подводного мира.

Таким образом, творческие занятия не только развивают творческий потенциал детей, но и прививают любовь и бережное отношение к родной природе.

*Важно!*

При желании, полученное панно можно разместить на деревянном планшете (обратная сторона). Готовую композицию обтянуть москитной сеткой черного цвета. Таким образом, создается визуальный эффект глубины. Завершающий штрих - установка рамки.

***Творческих успехов!***

**Сувенир «От чистого сердца».**

Давно когда-то некий Валентин

Соединял сердца двоих влюбленных.

Народ назвал его святым,

Хранителем сердец любовью увлеченных!

С тех пор любви и верности обет

Влюбленные дают, как прежде, по старинке,

В день Валентина много лет

Даря друг другу сердце - валентинку.

Надежда Орехова.

Ряд замечательных, праздников в конце зимы День св.Валентина (не православный, но так полюбившийся нашим соотечественникам праздник), День Защитников Отечества, 8 марта дают нам возможность лишний раз остановиться и взглянуть друг другу в глаза, сказать добрые слова, подарить внимание и любовь. А детям так важно видеть счастливые глаза родителей, полные благодарности, принимающих подарок от своих чад, сделанный их руками! Однако гораздо важней трудиться над задуманным вместе со взрослыми. Ведь совместный труд сближает и развивает доверительные отношения, тем более, что дошкольники еще не все умеют самостоятельно выполнять.

Вашему вниманию предлагается сувенир «От чистого сердца». Фото1.

Вам понадобиться Фото 2, 2а:

Вам понадобиться:

* Пенопласт квадратной формы: сторона - 10-12 см, толщина - 5-6 см;
* нож канцелярский (для взрослого);
* краски акриловые глянцевые, перламутровые
* кисти синтетические
* контуры разных цветов (белый, бронзовый, синий и т.д.)
* наклейки цветные
* деревянная палочка
* ленточка 1 см х 30 см.

Конечно, без помощи взрослых не обойтись: из бросового материала - пенопласта (его можно добыть в коробке из-под видео техники), вырезаем квадрат, отсекаем лишнее и придаем ему форму сердца. При этом используем нож канцелярский.

Локальный цвет «сердечка»; широкие, тонкие, волнистые линии, проведенные по поверхности изделия, выбираются ребенком самостоятельно. Они могут быть контрастные или близкие по цвету. Фото 3.

Тонкую паутину узора лучше рисовать контурами (цвет - по выбору ребенка). Фото 3а, 3б.

В работе можно использовать цветные наклейки.

Сувенир «Сердечко» насаживается на палочку. Палочка украшается ленточкой. Фото 4.

Творческих успехов!

**Игрушка-сувенир «Танк на поляне».** Фото 1

Вам понадобятся, фото 2:

* набор цветной бумаги (для принтера);
* бумага – обертка черного цвета от шоколада (для гусениц танка);
* клей ПВА ;
* двухсторонний скотч;
* ножницы;
* три спичечных коробка или коробочки разных форматов.

*Внимание!*

Прежде чем начать работу, рекомендуем ознакомить детей с историей создания военной техники – танка. Ребенку будет интересно узнать о боевой Славе Т-34, о подвигах советских солдат в годы Великой Отечественной войны.

**Создаем корпус танка,** фото 3, 3а :

соединяем два спичечных коробка большей стороной, закрепляем двусторонним скотчем.

Оборачиваем зеленой полоской бумаги (чуть больше ширины корпуса танка), имитируя гусеницы танка, закрепляем на днище корпуса.

**Башня танка,** фото 4, 4а:

Третий коробок оборачиваем зеленым цветом бумаги.

Башню танка устанавливаем на корпус сверху.

Украшаем красными звездами с двух сторон.

**Изготавливаем дуло танка,** фото 5, 5а, 5б:

на карандаш накручиваем бумагу, получаем цилиндр, который закрепляем клеем, вынимаем карандаш.

На одной из сторон дула - цилиндра сделаем надрезы, закрепляем на башню с помощью скотча.

Получаем танк, который можно поиграть, подарить. Фото 6.

*Примечание!*

Дети любят играть – предложите ребенку придумать сюжет игры с изготовленным танком. Возможно, ребенок захочет повторить и создать еще танк (играть лучше в паре). Предложите ребенку подумать, где может находиться танк, помогите создать место, разворачиваемых событий.

Возможно создание и другой военной техники. Фото 7.

Возможно изготовление полянки круглой (прямоугольной) формы из картона с елочками, деревьями (из бумаги).

**Елочки**: полоску зеленого цвета складываем гармошкой, вырезаем две половинки силуэтов елочек (не перерезать линии сгиба!), разворачиваем.

В нижней части полосы с елочками отворачиваем 1см и наносим насечки ножницами. Фото 8,8а.

Елочки приклеиваем к полянке.

Танк на полянке – готов!